



10º Encontro de Ensino Pesquisa e Extensão

Patrocínio, MG, outubro de 2023

O USO DE TIRINHAS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA CRÍTICA DOS ESTUDANTES DO 6º ANO DA E. E. ADELAIDE MACIEL EM PATOS DE MINAS

Hirlene de Oliveira e Silva¹, Thaísa Haber Faleiros²

Uniube-Universidade de Uberaba

Modalidade: Ensino

Formato: Resumo Expandido

Agência Financiadora: Trilhas de Futuro Educadores-SEE/MG

Resumo:

Esta pesquisa investiga se as tirinhas podem ser utilizadas como ferramenta de aprendizagem para o desenvolvimento da competência “criticidade” articulando-a com o desenvolvimento da habilidade “leitura”, junto aos estudantes do 6º ano do ensino fundamental na E. E. Adelaide Maciel em Patos de Minas, segundo as tirinhas presentes nos livros do Programa Nacional do Livro Didático do quadriênio 2020-2023. A partir de uma revisão da literatura sobre o tema, através dos autores Cardoso (2013), Matêncio (2012), Pessoa (2016), Rama e Vergueiro (2007), Ramos (2022), verificamos que elas podem ser utilizadas para melhorar o processo de aquisição da leitura e da escrita. A pesquisa aborda temas como: histórico das histórias em quadrinhos/tirinhas, leitura, a leitura na educação, o livro didático, as habilidades e competências elencadas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC e o papel dos professores na formação de leitores críticos. Aqui a leitura crítica é destacada como objetivo central, e a formação de leitores é considerada um aspecto crucial do processo educacional. Também se propõe uma análise das tirinhas presentes nos livros didáticos, adotando abordagens da semiótica e da análise do discurso. No geral, o estudo propõe uma abordagem instrutiva que integra tirinhas ao currículo educacional, aprimorando as habilidades de leitura crítica dos alunos e fortalecendo sua compreensão crítica das mensagens presentes nas tirinhas.

Palavras-chave: Tirinhas na formação de leitores críticos; Competências e habilidades da BNCC; Material didático.

¹ Graduada em Letras pela Unipam e Mestranda do Curso de Pós-graduação em Educação pela Universidade de Uberaba – Uniube pelo Projeto Trilhas de Futuro Educadores – SEE/MG

hirlene.silva@educacao.mg.gov.br

² Professora Orientadora Dra Thaísa Haber Faleiros Universidade de Uberaba - Uniube

thaisa.faleiros@uniube.br

Introdução

A utilização de tirinhas como ferramentas pedagógicas desperta interesse na educação contemporânea. Este estudo foca na análise das tirinhas presentes no livro didático de Língua Portuguesa do 6º ano da E. E. Adelaide Maciel de Patos de Minas, investigando sua eficácia no desenvolvimento da habilidade de leitura crítica exigida pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC. A pesquisa se baseia em uma abordagem qualitativa, combinando análise documental e bibliográfica para compreender a relação entre as tirinhas, a prática pedagógica e os critérios da BNCC. Referenciais teóricos de diversos autores respaldam a análise das histórias em quadrinhos, leitura, criticidade e BNCC. A leitura crítica é uma competência crucial para o pleno desenvolvimento dos estudantes, permitindo-lhes analisar, interpretar e questionar informações de maneira reflexiva.

Nesse contexto, o uso de tirinhas como ferramenta pedagógica oferece uma abordagem alternativa e atrativa para promover a leitura crítica. Além disso, considerando a crescente presença de elementos visuais na sociedade atual, é fundamental explorar estratégias que incorporem multimodalidades na educação. O estudo busca identificar abordagens eficazes, impacto no desenvolvimento da leitura crítica, motivação dos estudantes e diretrizes para o uso eficiente das tirinhas em sala de aula. Neste sentido, a pesquisa contribui para a compreensão do papel das tirinhas no aprimoramento das habilidades analíticas dos alunos em relação à leitura crítica, possibilitando uma educação mais alinhada com os objetivos da BNCC.

Objetivos

Esta pesquisa tem como objetivo analisar se as histórias em quadrinhos/tirinhas presentes no livro didático de Língua Portuguesa do 6º ano da E. E. Adelaide Maciel de Patos de Minas no Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2020/2023 podem ser consideradas ferramentas pedagógicas eficazes para o desenvolvimento da habilidade de leitura crítica exigida na Base Nacional Comum Curricular - BNCC.

Metodologia

A pesquisa tem abordagem qualitativa, de natureza aplicada, com finalidade

explicativa, a partir de uma análise bibliográfica e documental. Do ponto de vista metodológico, este trabalho segue as orientações propostas Prodanov, Freitas (2013) e Gil (1989) sobre pesquisa documental e bibliográfica.

A pesquisa documental consistirá na análise de documentos existentes, como planos de aula, projetos pedagógicos, registros de avaliação, materiais didáticos utilizados e diretrizes curriculares. Esse método permitirá identificar o grau de ênfase da criticidade exigida pela BNCC na prática pedagógica, bem como avaliar a abordagem dos livros didáticos adotados em relação a essas demandas.

A pesquisa bibliográfica, por sua vez, será realizada a partir da revisão de obras relevantes sobre educação, leitura, tirinhas, criticidade e BNCC. Serão consultados livros, artigos científicos, pesquisas acadêmicas que abordem o uso das tirinhas como ferramenta de aprendizagem e os critérios de criticidade presentes na BNCC além dos livros didáticos escolhidos pela escola. Essa abordagem permitirá embasar teoricamente o estudo, fornecendo embasamento conceitual e permitindo a identificação de lacunas e tendências na literatura existente.

Referencial Teórico

Fundamentaremos a pesquisa recorrendo às contribuições teóricas de Rama, Vergueiro, Vilela, Ramos e Barbosa (2004), Ramos (2009), Campos (2015) e Cirne (1990) para abordarmos questões referentes ao histórico das histórias em quadrinhos/tirinhas, compreendendo o que são as histórias em quadrinhos e o que são tirinhas e suas características, bem como a utilização delas em sala de aula; aos estudos de Koch e Elias (2008), Lajolo (1996) e Solé (1998 e 2003) sobre a importância da leitura e o processo de formação dos leitores; a Oliveira, Guimarães e Bomény (1984), Choppin (2004) e Freita, Costa e Mota (1989) para embasar a temática do livro didático.

Para embasar o estudo da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no que se refere à compreensão, interpretação e produção de textos, buscando desenvolver a criticidade dos estudantes, serão relevantes as obras de Paulo Freire, mais especificamente “Importância do Ato de Ler - em três artigos que se completam”, “Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa” e “Pedagogia da indignação: cartas pedagógicas e outros escritos”. Para essa análise será também utilizada a obra “Leitura Crítica e criativa: Ensino e aprendizagem” de Carmem Lúcia Hussein.

Para fazermos a análise das tirinhas levaremos em consideração os estudos semióticos de Maria Lucia Santaella para analisar os signos, símbolos e sua interpretação. Para explorar as construções linguísticas e os discursos subjacentes utilizaremos a análise do discurso presente nos estudos de Eni Orlandi.

Desenvolvimento/resultados

Ainda não há resultados formulados, no entanto, com o desenvolvimento da pesquisa tentaremos mostrar como é relevante o uso das tirinhas como ferramenta pedagógica em sala de aula para a educação, com foco no ensino de leitura crítica através das tirinhas presentes nos livros didáticos.

Os principais resultados esperados estão: a avaliação do impacto desse método no desenvolvimento da habilidade de leitura crítica por parte dos alunos; a identificação de abordagens eficazes para a integração das tirinhas no currículo escolar; a análise da motivação e engajamento dos estudantes ao aprenderem por meio desse formato visual e textual; a formulação de diretrizes e melhores práticas para capacitar os educadores a utilizarem as tirinhas de maneira eficiente em sua pedagogia, e por fim, a compreensão do papel das tirinhas presentes nos livros didáticos na facilitação da aprendizagem e no desenvolvimento das habilidades analíticas dos alunos em relação à leitura crítica.

Considerações Finais

A pesquisa em andamento examina o uso das tirinhas como ferramenta pedagógica para o ensino de leitura crítica em sala de aula. A princípio, pensamos em analisar todas as tirinhas presentes nos livros didáticos do 6º ano da E. E. Adelaide Maciel de Patos de Minas do PNLD 2020-2023. No entanto, no decorrer da pesquisa, observamos que o número de tirinhas presentes nos livros era grande, apesar de o livro de Arte e de Geografia não apresentarem nenhuma tirinha, e isso dificultaria a análise. Também verificamos que os livros didáticos do PNLD 2024-2027 escolhidos pela escola começam a chegar no mês de novembro, mas já se encontram disponíveis em formato digital no portal do MEC. A partir destes dois levantamentos, decidimos analisar somente as tirinhas presentes no livro de Língua Portuguesa do PNLD 2024-2027. A análise das tirinhas presentes nos livros do PNLD 2024-2027 revela uma diversidade de temas e estruturas que podem enriquecer a compreensão textual e como a pesquisa ainda está em andamento,

análises mais aprofundadas estão sendo realizadas para compreender, mas profundamente, o impacto das tirinhas no aprimoramento da leitura crítica dos alunos.

Referências bibliográficas

_____. /MEC. Secretaria de Educação. **Base Curricular Comum Nacional**.2017

CAMPOS, R. **Imageria**: o nascimento das histórias em quadrinhos. São Paulo. Veneta, 2015
CIRNE, M. História e crítica dos quadrinhos brasileiros. Rio de Janeiro: Funarte, 1990.

CHOPPIN, A. **História dos Livros e das edições didáticas**: Sobre o estado da arte. Revista Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 30, n. 3, p. 549-560, 2004.

GIL, A. C. **Projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1989.

HUSSEIN, C. L. **Leitura Crítica e criativa**: Ensino e aprendizagem. 1ª. ed. Rio de Janeiro: CBJE, 2008. v. 1. 90p

KOCH, I. V.; ELIAS, M. V. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2008.

LAJOLO, M. **A formação do leitor no Brasil**. São Paulo: Ática, 1996.

OLIVEIRA, J. B. A; GUIMARÃES, S. P; BOMÉNY, H. M. B. **A política do livro didático**. São Paulo: Summus; Campinas: Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1984, 139p.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso**: princípios & procedimentos. 8. ed. Campinas: Pontes, 2009.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. **Metodologia do trabalho científico**: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. Novo Hamburgo, RS: Feevale, 2013.

RAMA, A, VERGUEIRO, W, VILELA, T, RAMOS, P, BARBOSA, A. **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. São Paulo: Editora Contexto, 2004.

RAMOS, P. **A leitura dos quadrinhos**. São Paulo. Editora Contexto; 2ª edição. 2009.
SOLÉ, I. Estratégias de leitura. Santa Catarina. Artmed.1998

SANTAELLA, Lucia. **Semiótica aplicada**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018. E-BOOK. ISBN 9788522126989.