



8º EnPE

Encontro de Pesquisa e Extensão

A INFLUÊNCIA DA ARQUITETURA E DO DESIGN DE INTERIORES NA PRODUTIVIDADE DO TRABALHO NAS EMPRESAS DE PATOS DE MINAS.

Amanda Alves Braga ¹

amanda.braga@estudante.iftm.edu.br

Cíntia Fonseca Magalhães ²

cintiamagalhaes@iftm.edu.br

IFTM | Instituto Federal do Triângulo Mineiro, *Campus* Patos de Minas

Natureza do Trabalho: () Pesquisa () Extensão

Área de Conhecimento: () Exatas e da terra () Engenharias () Humanas () Sociais aplicadas () Agrárias

Resumo:

O Projeto de Pesquisa “A influência da Arquitetura e do Design de Interiores na Produtividade do Trabalho nas empresas de Patos de Minas”, tem por principal objetivo girar em torno da análise quanto à relevância e a interferência da Arquitetura e do Design de Interiores acerca da produtividade do trabalho, fazendo relações com a Logística e, especialmente, a Administração, Gestão de Pessoas e Saúde e Segurança do Trabalho, compreendendo, assim, a importância de tais configurações dentro de uma organização e/ou empresa. Além disso, ressalta-se a investigação dos impactos acarretados pelos aspectos, estruturas e ordenações estéticas na produtividade individual e coletiva; a observação das relações entre ergonomia, ambiente de trabalho e fatores de produtividade e, por fim, a integração dos estudos na área de Logística, dentre, especialmente, o ramo da Administração, Gestão de Pessoas e Saúde e Segurança do Trabalho.

Palavras-chave:

Arquitetura, design de interiores, influência, administração, produtividade.

Introdução

A prioridade de se obter bons resultados partindo da produtividade e de ideias inovadoras tem sido cada vez mais demandada no âmbito mercadológico. E com isso, diversas áreas das ciências e das artes também tem se atrelado cada vez mais, tornando pequenos detalhes em grandes diferenciais.

Levando tais questões em consideração, percebeu-se uma grande influência do planejamento arquitetônico e do design de interiores na eficiência tanto individual, quanto coletiva. Logo, voltando a atenção das empresas e entidades para o melhoramento ou adaptação dos *layouts* e dos ambientes de trabalho, além de um grande conjunto de elementos também relacionados a isso, tais como a ergonomia (habilidade de observar e desenvolver modificações específicas a determinados cargos e funções, visando a saúde física e mental dos trabalhadores) e os fatores de produtividade (condições básicas de trabalho, estruturas e organizações corporativas, ambiente físico, etc.).

Desta forma, o estudo e análise dessas interferências são de fundamental destaque, já que, com a globalização, os padrões de competitividade têm ficado, gradativamente, mais exigentes e rígidos. Por isso, o presente trabalho tem por objetivo pesquisar bibliograficamente termos e noções específicas em tais áreas sociais, além de fazer uma investigação de como isso realmente funciona na prática, e se tais demandas são cumpridas em determinadas empresas na cidade de Patos de Minas.

Materiais e Métodos

Para a realização do projeto, inicialmente, será foi executada uma pesquisa bibliográfica diversa (através de sites, livros, revistas, teses, dissertações, blogs, etc.), elaborada, com o intuito de obter as informações teóricas necessárias para se entender os variados conceitos, teorias, opiniões e influências, relacionados com o tema da pesquisa. Além de que, essas referências auxiliaram na construção do formulário a ser aplicado junto às empresas patenses, tendo-se, portanto, um estudo de caráter quantitativo e qualitativo.

Estes formulários, foram elaborados e enviados para as empresas de Patos de Minas na área de arquitetura e design de interiores para investigar se há preocupação com o bem-estar dos colaboradores e sua consequente produtividade no momento de solicitar um projeto, seja de primeiro imóvel ou reforma. Caso seja possível, as pesquisadoras entrarão em contato com empresas que efetivamente realizaram construção ou reforma de sua sede com o intuito de verificar os mesmos pontos críticos.

Esses formulários são para complementar a investigação, verificando a realidade das empresas, ao questioná-las por meio deste instrumento. Essa ferramenta de pesquisa “formulário”, do qual este trabalho se utilizou, é definido por Marconi e Lakatos (2003, p. 212) como sendo:

(...) um dos instrumentos essenciais para a investigação (...) cujo sistema de coleta de dados consiste em obter informações diretamente do entrevistado.
(...) o que caracteriza o formulário é o contato face a face entre pesquisador e o informante e ser o roteiro de perguntas preenchido pelo entrevistador.
(Marconi e Lakatos, 2003, p. 212)

Assim, a pesquisa que aqui se propõe uniu a teoria pesquisada em fontes diversas e a prática do cotidiano das empresas, interpretada por meio da análise dos dados obtidos pela aplicação dos formulários.

Resultados e Discussões

A pesquisa proposta foi relevante porque discutiu a influência do ramo arquitetônico e do design de interiores na produtividade do trabalho. É tema de fundamental importância, uma vez que não afeta somente um indivíduo, mas também empresas e organizações e, dessa forma, toda a sociedade. Afinal, os resultados gerais e específicos da corporação dependem do trabalho conjunto, porém fragmentado em setores, de seus funcionários e gestores. Além disso, tais efeitos podem acabar refletindo tanto na alçada mercadológica nacional, quanto internacional, variando conforme o tipo de empresa e sua missão.

Tendo em vista tais fatos, é possível afirmar que, ao longo de todo o processo referente à Pesquisa, desde à base teórica, até o levantamento de dados e informações no âmbito prático da cidade de Patos de Minas, houve uma expansão significativa de conhecimentos e reconhecimentos acerca da preocupação - ou não - de gestores e administradores quanto às adaptações ou às reformas relacionadas aos aspectos arquitetônicos e de design que influenciam diretamente na produtividade de seus funcionários. Sendo assim, infere-se, mais uma vez, que,



8º EnPE

Encontro de Pesquisa e Extensão

a partir de todas as análises realizadas, chega-se à conclusão de que uma das principais funções da Arquitetura e do Design de Interiores é contribuir e definir os aspectos ergonômicos de uma empresa, uma vez que tais mudanças terão por consequências um aumento da qualidade de vida do colaborador naquele ambiente e, por conseguinte, um aumento também em seus resultados. A partir disso, é válido salientar que a preocupação de empregadores para com os colaboradores é indispensável e indiscutível, já que, logicamente, o sucesso e evolução de uma empresa depende da satisfação de metas e superação de expectativas; fatores os quais são definidos e alcançáveis, exclusivamente, pelas pessoas. Já as pessoas são a “parte mais importante de uma organização”, e, por isso, deve-se ter com elas maior cuidado e atenção, para não se redundar em um discurso vazio.

Considerações Finais

Ao realizar todos os processos e etapas da pesquisa, tinha-se por objetivo geral analisar a relevância e a interferência da Arquitetura e do Design de Interiores acerca da produtividade do trabalho. No entanto, ao finalizá-la, buscando atingir todos os propósitos e as finalidades, houve, indubitavelmente, um resultado mais significativo e abrangente que o esperado inicialmente. Visto que, além do conhecimento agregado a partir da leitura de grandes autores e profissionais da área, o contato, investigação e observação da realidade de questões relacionadas à produtividade e suas relações com a Arquitetura e Design de Interiores, proporcionou grandes revelações quanto a prática dessas atividades à nossa volta, em Patos de Minas.

Sendo assim, diversos fatores puramente organizacionais, como condições básicas e organização de trabalho, estrutura corporativa, motivação e reconhecimento, harmonia e saúde do local laboral, posições de lideranças, gestão do tempo, comunicação e relações externas e internas também influenciam na eficiência de empregados e empregadores. De tal forma que, quando favorecidos e exercidos, tem por inevitável resultância grandes satisfações e qualidade trabalhista, refletindo, espontaneamente, na produtividade das pessoas que ali exercem seu ofício.

Por fim, é impreterível estabelecer a relação da Arquitetura e do Design de Interiores em tais aspectos, uma vez que, todos os coeficientes acima citados são possíveis e viabilizados apenas por um ambiente disposto adequadamente às necessidades humanas e agradável a se passar grandes períodos de tempo, estando, assim, ligada, direta ou indiretamente, à vida de cada integrante e à equipe como um todo. Perfazendo, portanto, tais artes e ciências fundamentais não apenas à sobrevivência ou aos resultados de uma única empresa, mas sim dentre à espécie humana e, especialmente, no mundo contemporâneo globalizado, o que permite, a cada dia mais, compartilhar histórias, inspirações e, primordialmente, sonhos e culturas.

Agradecimentos

Agradeço, primeiramente, a Deus pelos dons que me serviram na realização deste projeto e de tantos outros ao longo deste ano. À minha mãe por sempre me incentivar e acreditar em mim e, em especial, nesta Pesquisa; uma vez que a Arquitetura significa e representa uma de minhas aspirações.

Agradeço também à minha orientadora, Cíntia Fonseca Magalhães, por sempre se empenhar ao auxílio, atender às mais diversas demandas e aflições ao longo do projeto, e, acima

de tudo, indicar a direção correta quanto ao andamento do processo científico, acadêmico e, também, pessoal. Por fim, agradeço ao próprio Instituto Federal do Triângulo Mineiro (IFTM), *Campus* Patos de Minas, e ao coordenador de pesquisa, Luis Fernando Tosta Barbato, pela oportunidade de desenvolver o projeto e expandir conhecimentos.

Referências

- ARAÚJO, Andressa da Costa; FARIA, Nathália de Mello – A influência da arquitetura nos espaços de trabalho: analisando o escritório delta imóveis de Uberlândia. – Disponível em: <https://arqnathaliameello.files.wordpress.com/2012/05/artigo-1-anc3a1lise-da-forma.pdf> - Acesso em: 19/03/2021.
- CAU / MG (Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais) – Porque é importante contratar um arquiteto e urbanista para a sua obra? – 10/12/2019 – Disponível em: <https://www.caumg.gov.br/contrate-arquitetos/> – Acesso em: 08/05/2021.
- CHIAVENATO, Idalberto – Administração: Teoria, Processo e Prática – 3. ed. São Paulo: Pearson, Makron Books, 2000.
- CHIAVENATO, Idalberto – Introdução à Teoria Geral da Administração – 7. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004.
- COLIN, Sílvio – Uma introdução à Arquitetura – 7ª edição – Rio de Janeiro – Editora Paula Cajaty – 2019 – Disponível em: https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=-DfnDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=o+que+%C3%A9+a+arquitetura&ots=NFpeeZe5Bq&sig=M-XM0TuhbJ2O03rIT_xLH7g_YFY#v=onepage&q=o%20que%20%C3%A9%20a%20arquitetura&f=false – Acesso em: 04/05/2021.
- Council for Interior Design Qualification – Definição de Design de Interiores – 2019 – Disponível em: <https://www.cidq.org/definition-of-interior-design> – Acesso em: 10/05/2021
- FIMCA Centro Universitário – Arquitetura e Urbanismo e sua importância para a sociedade – 04/09/2020 – Disponível em: <https://www.fimca.com.br/arquitetura-e-urbanismo-e-sua-importancia-para-a-sociedade/> – Acesso em: 08/05/2021.
- FONSECA, Juliane Figueiredo – A contribuição da ergonomia ambiental na composição cromática dos ambientes construídos de locais de trabalho de escritório – 17/03/2005 – disponível em: <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=6115@1> – Acesso em 19/03/2021.
- Future Workplace Wellness Study; View – 2019 – Disponível em: <https://view.com/sites/default/files/documents/workplace-wellness-study.pdf> - Acesso em: 22/03/2021.
- GLANCEY, Jonathan; FOSTER, Norman – A História da Arquitetura – Grã-Bretanha – Editora Loyola – 2000 – Disponível em: https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=tZGDyi6EPPoC&oi=fnd&pg=PA82&dq=o+que+%C3%A9+a+arquitetura&ots=HTz9NitAvV&sig=OfnkHenDmyaVHljwKIvrajC7E_c#v=onepage&q=o%20que%20%C3%A9%20a%20arquitetura&f=false – Acesso em: 07/05/2021.
- GUBERT, Marjorie Lemos – Design de Interiores: a padronagem como elemento compositivo no ambiente contemporâneo – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Programa de Pós-Graduação em Design – Porto Alegre – 2011 – Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/36398/000816063.pdf> – Acesso em: 11/05/2021.
- LEMONS, Carlos A.C. – O que é Arquitetura – 7ª edição – São Paulo – Editora Brasiliense – 1994 – Disponível em: https://www.academia.edu/31993601/LEMONS_Carlos_A_C_O_que_%C3%A9_Arquitetura_S%C3%A3o_Paulo_Brasiliense_ – Acesso em: 04/05/2021.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria – Fundamentos de Metodologia Científica – São Paulo: Editora Atlas S. A., 2003, 5ª ed.



8º EnPE

Encontro de Pesquisa e Extensão

MARQUES, José Roberto. (Março, 2021) Atores que definem o aumento da produtividade nas empresas – 11/03/2021 – Disponível em: <https://www.ibccoaching.com.br/portal/rh-gestao-pessoas/fatores-definem-aumento-produtividade-empresas/> - Acesso em 19/03/2021.

VEDANA, Dario de Barros; PANSONATO, Maira Petratti – Design de Interiores: Desafios e Tendências da Profissão – Revista Belas Artes –São Paulo – 2017 – Disponível em: <https://www.belasartes.br/revistabelasartes/downloads/artigos/23/design-de-interiores.pdf> – Acesso em: 12/05/2021.